

# FORMATION | PHOTOSHOP Adobe

Programme complet

11 Fiche programme

CPF  TOSA

## Objectif

- Découvrir le logiciel de référence en termes de retouche d'image.
- Maîtriser les outils et réglages de base et avancés, ainsi que les fonctions supplémentaires du logiciel (manipulation d'images, animations...) pour produire des visuels simples et complexes, de qualité.
- Savoir créer, modifier, embellir des photos, images, illustrations 3D...

## Contenu

<b>Découverte du logiciel et prise en main</b>	A quoi sert Photoshop ? Qu'est-ce qu'une image bitmap ? L'interface La navigation Les préférences La création d'une nouvelle image La gestion des fichiers La notion de dimensions d'image	<b>Les fonctions supplémentaires</b>	Palette Formes Echelle basée sur le contenu Déformation de la marionnette Calques de réglage Ecrêtage Vectoriel Calques dynamiques Styles de calques Photomerge Couches RV Galerie de filtre
<b>Les outils de base (niveau 1)</b>	Les outils de sélection Les palettes Outil déplacement Outil Pinceau Outil Crayon Outil Tampon Tampon de motif Outil Correcteur / Correcteur localisé	<b>Les sites références</b>	Brusheszy Images libres de droits
<b>Les outils de base (niveau 2)</b>	Outils de Remplissage • (Pot de peinture, Dégradé, • Remplissage avec contenu pris en compte) Les transformations Mode masque Les masques de fusion Outil texte	<b>Les fonctions complexes de manipulation (partie 1)</b>	Grand angle adaptatif Virage HDR Mélangeur de couleurs Remplacement de couleurs Correspondance de la couleur Forme d'historique Point de fuite Fluidité
<b>Les réglages de base</b>	Comment régler un calque ? Luminosité / Contraste Niveaux Courbes Vibrance Teinte / Saturation Noir et blanc Filtres Photo	<b>Les fonctions complexes de manipulation (partie 2)</b>	Sélection par zone de mise au point Composition de calques Palette Source de duplication Texte curviligne
<b>Les réglages avancés</b>	Réglages Exposition Réglages Balance des couleurs Réglage Négatif Réglage Isohémie Réglage Seuil Réglage Courbe de transfert de dégradé Réglage Correction sélective Réglage Tons foncés / Tons clairs	<b>L'automatisation</b>	Organisation et automatisation du travail Actions et scripts
<b>Les outils avancés</b>	Outil Goutte d'eau Outil Nettoyé Outil Doigt Outil Densité moins Outil Densité plus Outil Eponge	<b>L'animation (image par image)</b>	Création d'une animation • image par image • Stop motion • GIF animé Vidéo
		<b>L'animation (à partir d'une vidéo)</b>	Création d'une animation à partir d'une vidéo • GIF animés • Exportation vidéo
		<b>L'initiation 3D</b>	Palette 3D Importations 3D Placement des objets dans l'espace Notion de texture et de lumière

<b>Nantes</b>  Sophie LE BORGNE 02 40 35 50 70 formation@arinfo.fr	<b>Le Mans</b>  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	<b>La Roche/Yon</b>  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	<b>St-Nazaire</b>  Blodie BOINET 09 53 37 34 06 eboinet@arinfo.fr	<b>Paris</b>  Christophe DAMLENCOUR 09 72 14 49 03 cdamien@arinfo.fr	<b>Les Sables d'Olonne</b>  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	<b>Autres zones</b>  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	 <b>arinfo</b> École des Métiers du Numérique GRUPE I-MAGNER
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# FORMATION | PHOTOSHOP Adobe

Programme complet

11 Fiche programme

CPF  TOSA

## Prérequis

- Connaître l'environnement informatique.

## Public concerné

- Tout public : Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.
- Toute personne souhaitant acquérir des compétences entraînement d'images vectorielles et création graphique.

## Pédagogie

- Formation en présentiel avec suivi distanciel post formation.
- Pédagogie active « learning-by-doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.
- Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.
- Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

## Evaluation

- Suivi des acquis de formation tout au long de la formation.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Attestation de compétences en fin de formation.

## Référencement

- Formacode : 46003 - Infographie
- Eligibilité CPF : n° 237359 (TOSA)
- Référence Certif Info : n° 84517
- Répertoire Spécifique : n° 8

FORMATION  
SUR MESURE

Personnalisez la formation à vos besoins pour un apprentissage efficace, de l'essentiel à l'opérationnel.

TOSA<sup>®</sup> Centre Agréé

Nantes	Le Mans	La Roche/Yon	St-Nazaire	Paris	Les Sables d'Olonne	Autres zones	arinfo régions
							
Sophie LE BORGNE 02 40 35 50 70 formation@arinfo.fr	Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	Blodie BOINET 09 53 37 34 06 eboinet@arinfo.fr	Christophe DAMLENCOUR 09 72 14 49 03 cdamencour@arinfo.fr	Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	GRUPE I-MAGNER