

FORMATION | ILLUSTRATOR Adobe

Programme complet

12 Fiche programme

CPF



TOSA



Objectif

- Découvrir le logiciel de référence en termes de traitement d'image vectorielle.
- Maîtriser les outils et réglages de base et avancés, ainsi que les fonctions supplémentaires du logiciel (transformations, exportations...) pour dessiner et mettre en forme des objets vectoriels.
- Savoir créer des logos, icônes, esquisses, typographies et autres illustrations vectorielles...

Contenu

Découverte et prise en main du logiciel Illustrator	A quoi sert Illustrator ? Qu'est-ce qu'une image vectorielle ? L'interface La navigation L'environnement de travail Les plans de travail La gestion des fichiers	Les dégradés avancés	Outil Filet de dégradé Outil Dégradé de formes
Les outils de sélection	Outil Sélection Outils Sélection directe / Sélection directe progressive Outil Baguette magique Outil Lasso Fonction Sélectionner des objets similaires	Les motifs et les formes	Palette Nuancier Palette Formes
Les outils de dessin (partie 1)	Outil Plume Outil Ajout / Suppression de point d'ancrage Outil Point d'ancrage Outil Courbure Outils Trait / Arc / Spirale Outils Rectangle / Ellipse / Polygone	Les exportations et les formats	Utilisation des fonctions d'exportation Les différents types de formats (PDF - EPS - TIFF - PSD - JPEG - SVG - SWF - FLASH - GIF - DWG - DXF)
Les outils de dessin (partie 2)	Outil Pinceau Outil Forme de tache Outils Crayon / Arrondi / Gomme / Jonction Outils Ciseaux / Cutter	Les couleurs avancées	Harmonies Guide des couleurs Nuanciers Références de couleurs
Les transformations	Outil Rotation Outil Miroir Outil Mise à l'échelle Outil Déformation Outil Modelage Outil Largeur Outils Déformation / Tourbillon / Contraction / Cristallisation / Fronces Outil Transformation manuelle	Les distorsions d'enveloppe	D'après une déformation D'après un filet D'après l'objet au premier plan
Les couleurs	Colorimétrie Fonds et Contours Nuanciers Outil Pot de peinture dynamique Attributs d'aspect Opacité et options de fusion Dégradés simples Outil Pipette	L'aspect	Décomposer l'aspect Ajouter un nouveau fond Ajouter un nouveau contour Gestion de fonds et contours multiples
Le texte	Notions typographiques Outil Texte Outil Texte captif Outil Texte curviligne Palette Caractère Palette Paragraphe Outil Retouche de texte	Le texte avancé	Outil Texte captif Outil Texte curviligne Palette Caractère Palette Paragraphe Vectorisation du texte Caractères spéciaux
		Le Pathfinder	Les systèmes des emporte-pièces et du Pathfinder Palette Pathfinder
		Les sites références	Vecteezy Dafont La logothèque Brands of the world
		Les effets	Les effets sur les vecteurs et sur les images 3D Ombre portée Griffonnage Lueur externe Lueur interne
		La grille de perspective	Création d'un plan de perspective Dessin sur le plan Options du plan

Nantes Sophie LE BORGNE 02 40 35 50 70 formation@arinfo.fr	Le Mans Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	La Roche/Yon Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	St-Nazaire Bodie BOINET 09 53 37 34 06 eboinet@arinfo.fr	Paris Christophe DAMLENCOUR 09 72 14 49 03 cdamienecour@arinfo.fr	Les Sables d'Olonne Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	Autres zones Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	 Ecole des Métiers du Numérique GRUPE I-MAGNER
--	---	--	--	---	---	--	--

FORMATION | ILLUSTRATOR Adobe

Programme complet

12 Fiche programme

CPF



TOSA



Les propriétés avancées des tracés

Simplification
Nettoyage
Décalage
Joindre
Aligner

Les symboles et objets artistiques

Jeu et instance
Mise à l'échelle en 9 tranches
Symboles dynamiques
Importation ou création d'un symbole

L'export web

Les fonctions d'exportation pour le web
Formats JPEG - PNG - GIF

Prérequis

- Connaître l'environnement informatique.

Public concerné

- Tout public : Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.
- Toute personne souhaitant acquérir des compétences entraînement d'images vectorielles et création graphique.

Pédagogie

- Formation en présentiel avec suivi distanciel post formation.
- Pédagogie active « learning-by-doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.
- Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.
- Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

Evaluation

- Suivi des acquis de formation tout au long de la formation.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Attestation de compétences en fin de formation.

Référencement

- Formacode : 46003 - Infographie
- Eligibilité CPF : n° 237359 (TOSA)
- Référence Certif Info : n° 84517
- Répertoire Spécifique : n° 8

FORMATION
SUR MESURE

Personnalisez la formation à vos besoins pour un apprentissage efficace, de l'essentiel à l'opérationnel.

TOSA® Centre Agréé

Pour en savoir plus



Sophie LE BORGNE
02 40 35 50 70
formation@arinfo.fr



Jean-Philippe BRAULT
02 43 28 39 05
jbrault@arinfo.fr



Alexandre PRIN
02 44 40 41 45
aprin@arinfo.fr



Blodie BOINET
09 53 37 34 06
eboinet@arinfo.fr



Christophe DAMLENCOUR
09 72 14 49 03
cdamencour@arinfo.fr



Alexandre PRIN
02 44 40 41 45
aprin@arinfo.fr



Jean-Philippe BRAULT
02 43 28 39 05
jbrault@arinfo.fr



GRUPE I-MAGNER

École des Métiers du Numérique