

FORMATION | INDESIGN Adobe

Programme complet

13 Fiche programme


CPF TOSA

Objectifs

- Découvrir le logiciel de référence en termes de mise en page.
- Maîtriser les règles de mise en page, les outils de base et avancés, les objets avancés (effets, transformations, feuilles de style...) pour produire des maquettes et assemblages.
- Savoir créer et publier, en presse ou numérique : affiches, livres, magazines, applications et documents interactifs...

Contenu

Découverte et prise en main du logiciel InDesign	Environnement Préférences et raccourcis Réglages des formats de pages Affichage Fenêtres et espace de travail	La suite Adobe	Echanges entre InDesign, Photoshop et Illustrator Enregistrements et exports
Les règles de mise en page	Règles et repères Fonds perdus Marques de coupe Marges Lignes-Blocs Colonnes et gouttières	Les tabulations	Créer des tabulations Modifier des tabulations
Les compositions	Intérêt d'une maquette bien construite Documents Pages Gabarits	Les objets avancés	Transformations d'objets Effets Transparence Options de fusion Pipette
Les blocs	Bloc image Bloc texte Bloc graphique Attributs des blocs Manipulation des blocs Chainage des blocs texte	Les feuilles de styles	Styles de caractères Styles de paragraphes Styles d'objets
Le texte	L'importance de la bonne gestion du texte Palette Caractères Palette Paragraphes Typographie Alignements, justifications Interlignage Inter letrage	Les tableaux	Création de tableaux Modification de tableaux Echanges possibles avec Excel
Les objets	Tracés, vecteurs Modification d'objets Outils de sélection et de sélection directe Outils de dessin	Perfectionnement sur le texte	Habillage du texte Césures Encadrés Filets de paragraphes Retraits Exposants et indices
Les images	Importation d'images vectorielles Importation d'images bitmap Notion de lien vers les images	Perfectionnement sur les images	Cadrage des images Gestion des couleurs Habillage des images
La couleur	Choix du mode colorimétrique Référencements des couleurs Nuanciers Dégadés	La couleur avancée	Tons directs Nuanciers Sélecteur de couleurs Encres mélangées
La diffusion des documents	Impression Export PDF Assemblages	Les fonctions de dessin avancées	Tracés transparents Pathfinder
Le texte avancé	Texte curviligne Insertion de glyphes Insertion de caractères spéciaux Pagination	Les livres	Création d'un livre Utilisation des feuilles de styles dans le cadre d'un livre Création d'un index Les options de livre
		Les outils de transformation	Conversion en forme Transformation manuelle
		Les finitions	Options d'impression Dossier d'assemblage Exportations PDF HD pour impression
		Les feuilles de styles avancées	Groupes de styles Feuilles de style de caractères Feuilles de styles de paragraphes Styles imbriqués Styles de tableaux Styles d'objets

Nantes  Sophie LE BORGNE 02 40 35 50 70 formation@arinfo.fr	Le Mans  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	La Roche/Yon  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	St-Nazaire  Blodie BOINET 09 53 37 34 06 eboinet@arinfo.fr	Paris  Christophe DAMLENCOUR 09 72 14 49 03 cdamlencour@arinfo.fr	Les Sables d'Olonne  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	Autres zones  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	 arinfo Ecole des Métiers du Numérique GRUPE I-MAGNER
---	--	---	--	---	--	---	---

FORMATION | INDESIGN Adobe

Programme complet

13 Fiche programme

CPF TOSA

Interactivité

Les options interactives
Hyperliens
Boutons
Générer un PDF interactif
Générer un support interactif SWF

Les calques

Création des calques
Utilisation des calques
Hiérarchie

L'automatisation

Fichiers XML
Fusion des données

Evaluation

- Suivi des acquis de formation tout au long de la formation.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Attestation de compétences en fin de formation.

Référencement

- Formacode : 46003 - Infographie
- Eligibilité CPF : n° 237359 (TOSA)
- Référence Certif Info : n° 84517
- Répertoire Spécifique : n° 8

Prérequis

- Connaître l'environnement informatique.

Public concerné

- Tout public : Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.
- Toute personne souhaitant acquérir des compétences entraînement d'images vectorielles et création graphique.


Pédagogie

- Formation en présentiel avec suivi distanciel post formation.
- Pédagogie active « learning-by-doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.
- Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.
- Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

FORMATION
SUR MESURE

Personnalisez la formation à vos besoins pour un apprentissage efficace, de l'essentiel à l'opérationnel.

TOSA[®] Centre Agréé

Nantes  Sophie LE BORGNE 02 40 35 50 70 formation@arinfo.fr	Le Mans  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	La Roche/Yon  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	St-Nazaire  Blodie BOINET 09 53 37 34 06 eboinet@arinfo.fr	Paris  Christophe DAMLENCOUR 09 72 14 49 03 cdamencour@arinfo.fr	Les Sables d'Olonne  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	Autres zones  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	 Ecole des Métiers du Numérique GROUPE I-MAGNER
---	--	---	--	--	--	---	--