



Objectifs

- Découvrir le logiciel de référence en termes de traitement d'image vectorielle.
- Maîtriser les outils et réglages de base et avancés, ainsi que les fonctions supplémentaires du logiciel (transformations, exportations...) pour dessiner et mettre en forme des objets vectoriels.
- Savoir créer des logos, icônes, esquisses, typographies et autres illustrations vectorielles...

Contenu

Découverte et prise en main du logiciel After Effects	Environnement Les effets spéciaux en vidéo
Les notions de base des effets spéciaux	Les translations La rotation Echelle Les axes XYZ L'incrustation Le masquage Les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...) Calques d'ajustement Synchronisation dynamique de calques
L'interface	Description de l'interface et des menus Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie) Raccourcis clavier Les différents modes de travail Le mode : Preview Astuces d'exécution rapide
Les bases du compositing	Les notions de « points-clés » et de « calques » Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité) Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales Déplacement et copie de points-clés Les couches alpha Préparation & import d'éléments Photoshop en calque compositions gigognes Fenêtre d'effet

Prérequis

- Connaître le logiciel Photoshop et un outil de montage vidéo.

Public concerné

- Tout public : Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.
- Toute personne souhaitant acquérir des compétences en animation et effets spéciaux.

Pédagogie

- Formation en présentiel avec suivi distanciel post formation.
- Pédagogie active « learning-by-doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.
- Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.
- Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

Evaluation

- Suivi des acquis de formation tout au long de la formation.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Attestation de compétences en fin de formation.

Référencement

- Formacode : 71130 - Logiciel de traitement d'image

FORMATION SUR MESURE

Personnalisez la formation à vos besoins pour un apprentissage efficace, de l'essentiel à l'opérationnel.

Nantes  Sophie LE BORGNE 02 40 35 50 70 formation@arinfo.fr	Le Mans  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	La Roche/Yon  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	St-Nazaire  Elodie BOINET 09 53 37 34 06 eboinet@arinfo.fr	Paris  Christophe DAMLENCOUR 09 72 14 49 03 cdamencour@arinfo.fr	Les Sables d'Olonne  Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	Autres zones  Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	 arinfo École des Métiers du Numérique	GROUPE I-MAGNER
---	--	---	--	--	--	---	---	--------------------