



Objectifs

- Découvrir l'un des logiciels les plus utilisés dans le domaine de la vidéo, de l'audiovisuel et du cinéma.
- Savoir utiliser ses fonctionnalités pour produire des vidéos et montage vidéo de très haute qualité...

Contenu

Découverte et prise en main du logiciel Première Pro	Environnement Pré configuration, import des éléments Les fenêtres Montages et effets de base
La gestion des projets	Gestion des projets Organisation et gestion des médias (éléments) Gestion des chûtiers (Bins) Personnalisation d'un projet
Préparation et importation des éléments	Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage online Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique Import des éléments et d'un autre projet Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément
Le montage non linéaire	Utilisation des fenêtres moniteur et montage Timeline Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage Utilisation des marques (locators) et prévisualisation
Les transitions	Utilisation palette de transitions Création et modification des transitions Création de transitions personnalisées

Le mixage audio	Le traitement de l'audio Réglage du niveau audio, fondus et crossfades Visualisation des éléments audio et application des filtres audio Mixage final avec l'audio mixer
La création de titres	Création d'un nouveau titre Roll et Crawl d'un texte Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés Ajout du titre dans le projet
L'animation des éléments	Rotation Zoom Retard Distorsion d'un élément
Finalisation	Réglages de sortie Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale Sortie sur bande vidéo Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CDRom Création d'un fichier vidéo pour Internet Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel Export d'une EDL (Edit Decision List) Export d'images fixes

Prérequis

Connaitre le logiciel Photoshop et un outil de montage vidéo.

Public concerné

- Tout public : Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.
- Toute personne souhaitant acquérir des compétences en marketing et communication par le web.

Pédagogie

- Formation en présentiel avec suivi distanciel post formation.
- Pédagogie active « learning-by-doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.
- Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.
- Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement

Evaluation

- Suivi des acquis de formation tout au long de la formation.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Attestation de compétences en fin de formation.

Référencement

- Formacode : 71130 - Logiciel de traitement d'image



Nantes Sophie LE BORGNE 02 40 35 50 70 formation@arinfo.fr	Le Mans Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	La Roche/Yon Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	St-Nazaire Elodie BOINET 09 53 37 34 06 eboinet@arinfo.fr	Paris Christophe DAMLENCOUR 09 72 14 49 03 cdamencour@arinfo.fr	Les Sables d'Olonne Alexandre PRIN 02 44 40 41 45 aprin@arinfo.fr	Autres zones Jean-Philippe BRAULT 02 43 28 39 05 jbrault@arinfo.fr	 GROUPE I-MAGNER Ecole des Métiers du Numérique
--	---	--	---	---	---	--	---