

## PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

### Découverte et prise en main du logiciel

À quoi sert Illustrator ?  
 Qu'est-ce qu'une image vectorielle ?  
 L'interface  
 La navigation  
 L'environnement de travail  
 Les plans de travail  
 La gestion des fichiers

### Les outils de sélection

Outil sélection  
 Outils sélection directe / sélection directe progressive  
 Outil baguette magique  
 Outil lasso  
 Sélectionner des objets similaires

### Les outils de dessin (partie 1)

Outil plume  
 Outil ajout / suppression de point d'ancrage  
 Outil point d'ancrage  
 Outil courbure  
 Outils trait, arc, spirale  
 Outils rectangle, ellipse, polygone

### Les outils de dessin (partie 2)

Outil pinceau  
 Outil forme de tache  
 Outils crayon, arrondi, gomme, jonction  
 Outils ciseaux, cutter

### Les transformations

Rotation des outils  
 Outil miroir  
 Outil mise à l'échelle  
 Modelage d'outils  
 Largeur de l'outil  
 Outils déformation, tourbillon, contraction, cristallisation, fronces  
 Outil transformation manuelle

### Les couleurs

Colorimétrie  
 Fonds et contours  
 Nuanciers  
 Outil pot de peinture dynamique  
 Attributs d'aspect  
 Opacité et options de fusion  
 Dégradés simples  
 Pipette à outils



#### OBJECTIFS

- Découvrir le logiciel de référence en termes de traitement d'image vectorielle.
- Maîtriser les outils et réglages de base et avancés, ainsi que les fonctions supplémentaires du logiciel (transformations, exportations...) pour dessiner et mettre en forme des objets vectoriels.
- Savoir créer des logos, icônes, esquisses, typographies et autres illustrations vectorielles...

#### PRÉ-REQUIS

Connaitre l'environnement informatique.

#### MODALITÉS

##### PUBLIC

Tout public : demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences en traitement d'images vectorielles et création graphique.

##### ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis

Fin de formation : questionnaire de satisfaction  
 attestation de fin de formation

##### PÉDAGOGIE

Formation en présentiel ou distanciel avec suivi distanciel post formation.

Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

## Le texte

Notions typographiques  
Outil texte  
Outil texte captif  
Outil texte curviligne  
Palette caractère  
Palette paragraphe  
Outil de retouche de texte

## Les dégradés avancés

Outil filet de dégradé  
Outil dégradé de formes

## Les motifs et les formes

Palette nuancier  
Formes de palettes

## Les exportations et les formats

Utilisation des fonctions d'exportation  
Les différents types de formats (PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG, SVG, SWF, FLASH, GIF, DWG, DXF)

## Les couleurs avancées

Harmonies  
Guide des couleurs  
Nuanciers  
Références de couleurs

## Les distorsions d'enveloppe

D'après une déformation  
D'après un flet  
D'après l'objet au premier plan

## L'aspect

Décomposer l'aspect  
Ajouter un nouveau fond  
Ajouter un nouveau contour  
Gestion de fonds et contours multiples

## Le texte avancé

Outil texte captif  
Outil texte curviligne  
Palette caractère  
Palette paragraphe  
Vectorisation du texte  
Caractères spéciaux

## Le Pathfinder

Les systèmes des emporte-pièces et du Pathfinder  
Explorateur de palettes

## Les sites références

Vecteezy  
Dafont  
La logothèque  
Brands of the world

## Les effets

Les effets sur les vecteurs et sur les images  
3D  
Ombre portée  
Griffonnage  
Lueur externe  
Lueur interne

## La grille de perspective

Création d'un plan de perspective  
Dessin sur le plan  
Options du plan

## Les propriétés avancées des tracés

Simplification  
Nettoyage  
Décalage  
Joindre  
Aligner

## Les symboles et objets artistiques

Jeu et instance  
Mise à l'échelle en 9 tranches  
Symboles dynamiques  
Importation ou création d'un symbole

## L'export web

Les fonctions d'exportation pour le web  
Formats JPEG, PNG, GIF