

## PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

### Découverte du logiciel et prise en main

Généralités Autodesk AutoCAD  
Création d'un nouveau document  
L'espace de travail  
Navigation dans le plan de travail  
Configuration des unités et conventions

### L'environnement

Les barres d'outils : affichage d'une barre d'outils, déplacement d'une barre d'outils, fermeture d'une barre d'outils, les barres d'outils principales  
Le menu déroulant : les différentes sections, le menu utilisateur  
La partie zone de commentaire : la fenêtre de commentaire, le principe d'échange d'informations entre l'utilisateur et AutoCAD

### L'espace de dessin

Fonctionnement des modes de sélection  
Réglage de la grille et affichage  
Repérage : orthogonal, polaire, objet, accroche d'objets

### Les outils de dessin

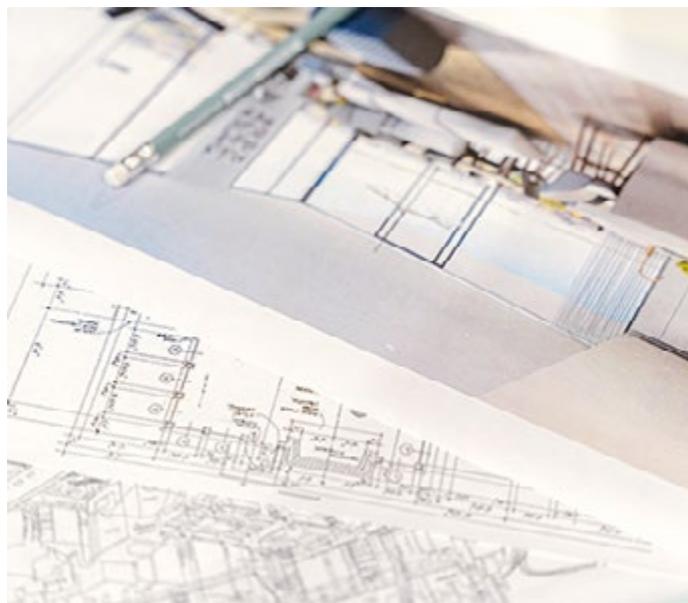
Les commandes de création d'entités : la création d'objets de base (ligne, cercle, arc, polyligne), l'utilisation des accrochages aux objets, la création d'objets aux dimensions précises  
Les commandes de modification d'entités : déplacer, copier, effacer des objets

### Les outils de modifications

Ajuster des objets  
Prolongateur des objets  
Décaleur d'objets  
Mise en réseau des objets  
Modifier l'échelle des objets  
Modifier l'angle de rotation des objets  
Modifier les propriétés des objets  
Créer des objets miroir  
Copier les propriétés des objets

### L'organisation du dessin

Le principe des calques  
La création de calques  
La gestion des calques (geler, libérer, actif, inactif, couleur, verrou)  
Le calque courant  
Les paramètres du calque et forcés



#### OBJECTIFS

- Savoir réaliser l'ensemble des documents de conception d'un ouvrage : plans, coupes, élévations, perspectives, à toute échelle.
- Acquérir un savoir-faire professionnel en maîtrisant les outils et fonctions avancés du logiciel pour une exécution plus approfondie.

#### PRÉ-REQUIS

Connaitre l'environnement informatique.  
Avoir des connaissances en dessin technique (souhaité).

#### MODALITÉS

##### PUBLIC

Tout public : demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences en conception et représentation 2D.

##### ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis

Fin de formation : questionnaire de satisfaction  
attestation de fin de formation

##### PÉDAGOGIE

Formation en présentiel ou distanciel avec suivi distanciel post formation.

Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

## La documentation du dessin

Le principe d'hachurage  
Les différents motifs de hachures  
La création de hachures  
La gestion des zones hachurées  
La modification des hachures  
Gestion des images insérées dans le dessin

## Les systèmes de coordonnées

Positionnement dans l'espace dessin  
Système de coordonnées «général»  
Système de coordonnées «utilisateur»  
Définir un nouveau SCU  
Mémoriser un SCU, une vue

## Les blocs et bibliothèques

Création de blocs  
Modification / Insertion de blocs  
Gestion des blocs

## La gestion avancée des calques

Navigation dans les calques  
Création de filtre par groupe  
Création de filtre par propriétés

## Les réseaux

Les outils de réseaux  
Réseau polaire  
Réseau rectangulaire  
Réseau le long d'un chemin

## Les références externes

Principe des références externes  
Panneau de gestion des Xref  
Attaché des fichiers de travail  
Ajuster la zone visible des fichiers  
Modification de l'un des fichiers

## Les gabarits

Création d'un gabarit  
Création de cartouche avec variables et constantes  
Utilisation des gabarits

## Les blocs dynamiques

Édition de blocs  
Les différents paramètres  
Des actions moins différentes  
Cumul de plusieurs actions et visibilité  
Table de consultation

## Les blocs, bibliothèques, attributs et base de données

Rappels sur la création de blocs  
Modification / Insertion de blocs  
Définition d'attributs  
Les différents types d'attributs  
Gestion des attributs de blocs  
Les différents types de champs automatiques

## Les tableaux

Création de styles de tableaux  
Création de tableaux  
Modification / Insertion de symboles et champs automatiques  
Création d'un fichier Excel  
Modifications des valeurs dans Excel  
AutoCAD et mise à jour

## La gestion avancée des calques (états de calques)

Utilisation des états de calques  
Création de nouveaux états de calques  
Modification des états des calques  
Exportation / Importation des états de calques

## Les jeux de feuilles

Création de gabarits de présentations  
Création d'un jeu de feuilles  
Travail avec plusieurs dessins

## Les normes de dessin

Création d'une norme de dessin  
Objets pouvant être inclus dans une norme de dessin  
Association d'un dessin en cours à une norme  
Contrôle et vérification de la conformité d'un dessin en cours

## Design center et les palettes

Présentation du Design center  
Navigation dans l'arborescence  
Propriétés des dessins  
Filtrage des composants d'un dessin

## Exportation, impression

L'espace objet et les espaces de présentation : le principe des onglets de présentation, la création d'un onglet de présentation, la création d'une mise en page avec des fenêtres flottantes, la détermination des échelles de visualisation des fenêtres flottantes, le verrouillage des fenêtres flottantes  
La gestion de l'impression : les imprimantes Windows et AutoCAD, l'échelle d'impression, la mémorisation des paramètres d'impression