

Acteur de proximité pour  
le développement de vos compétences



## APPRENDRE UN MÉTIER

### MONTEUR AUDIOVISUEL

CODE RNCP : 37597

Le monteur audiovisuel effectue des montages de produits audiovisuels, destinés à différents médias de diffusion, en tenant compte de la finalité de chaque produit, des publics visés ainsi que des contraintes techniques.

À partir d'un cahier des charges, d'instructions reçues d'un réalisateur, d'un journaliste ou d'un responsable de la production, il analyse la demande, prépare et configure le poste de montage et son environnement technique et monte les éléments image et son préalablement importés et organisés.

Le monteur peut intervenir dans un contexte de diffusion de l'information et d'actualités : chaînes de télévision généralistes ou d'information, chaînes thématiques, diffuseurs de contenus d'infos sur internet. Sous la contrainte d'un temps imposé et en suivant les indications d'un journaliste, il réalise des sujets courts (tels des spots info, des reportages, des portraits) pour des JT, des magazines, des chaînes de sport. Il peut effectuer le montage de produits courts qui ont une visée commerciale : bandes annonces de programmes, spots de parrainage et de publicité, clips vidéo (vidéogrammes). Le monteur réalise également des produits en vue d'une diffusion sur le web via des plates-formes et hébergeurs de vidéos. Il utilise différents outils de correction et de trucages d'images (défauts visuels et techniques) afin de modifier et d'améliorer les séquences d'un montage. Pour perfectionner l'esthétique d'un produit ou dans un but créatif, il peut se servir de logiciels de compositing ou d'animation graphique.

Source : France Compétences - TP monteur audiovisuel - 2023 - Registre national des certifications professionnelles.

#### DÉBOUCHÉS MÉTIERS

Monteur  
Monteur vidéo  
ou audiovisuel

Monteur graphiste  
Monteur truquiste  
Assistant monteur

#### DURÉE DU PARCOURS

##### EN CONTINU

700 h en centre  
+ 140 h de stage en entreprise.

##### EN ALTERNANCE

455 h en centre + 1365 h en entreprise.  
Parcours individualisé selon niveau  
et projet professionnel.

#### MODALITÉS

##### PUBLIC

Alternants, salariés, demandeurs d'emploi.  
Formation accessible aux personnes  
en situation de handicap.

##### CONDITIONS D'ADMISSION

Passer avec succès l'entretien individuel  
de présentation du projet professionnel.

##### PRÉ-REQUIS

Connaissance des bases en informatique,  
créativité et sens artistique, attraits pour  
le cinéma, l'audiovisuel et le matériel lié à  
ces domaines.

##### CERTIFICATION

Titre professionnel Monteur audiovisuel  
du Ministère du Travail (niveau BAC+2).  
Validation du titre complet ou par certificat  
de compétences professionnelles (CCP).

##### EXAMEN

Mise en situation professionnelle, résultats  
de formation, dossier professionnel  
et entretien devant jury.

#### FINANCEMENTS / DISPOSITIFS

- OPCO
- ProA (promotion par l'alternance)
- Mon compte formation
- Financement individuel
- Projet de transition professionnelle (ancien FONGECIF)
- Co-financement selon statut par Pôle Emploi, Conseils Régionaux, AGEFIPH...

## COMPÉTENCES VISÉES

### Préparer et effectuer le montage de différents produits courts

#### CCP 1

- Configurer un poste de montage
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel
- Réaliser des montages de sujets d'information courts
- Monter des produits courts à finalité commerciale
- Monter de courts programmes de fiction (programmes de formats courts, web-séries, courts-métrages)
- Modifier et optimiser un montage (vidéo et son)

### Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

#### CCP 2

- Étalonner un montage
- Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches)
- Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage
- Effectuer un montage « multi-caméras »

## NOTIONS / OUTILS ABORDÉS

### Logiciels de montage vidéo et de compositing

- Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- After Effects
- Illustrator

### Techniques de montage vidéo et de compositing

- Assemblage séquences vidéo
- Titrages et génériques
- Gestion des médias
- Intégration et synchronisation d'éléments audio
- Étalonnage des couleurs
- Effets spéciaux et animations

### Gestion de projet et collaboration

- Respect des délais et des contraintes de production
- Travail d'équipe

### MONTEUR AUDIOVISUEL SES MISSIONS

- Assembler les prises de vue et les séquences vidéo pour créer un contenu cohérent
- Sélectionner les meilleurs plans et les meilleures prises parmi le matériel brut
- Organiser les séquences dans l'ordre approprié pour raconter une histoire ou transmettre un message clair
- Intégrer les éléments audio, tels que la musique, les effets sonores et les dialogues, en synchronisation avec la vidéo
- Appliquer des effets spéciaux, des titres et des animations si nécessaire
- Collaborer avec les réalisateurs, les producteurs et les équipes techniques pour comprendre la vision du projet
- Suivre les tendances et les innovations dans le domaine du montage audiovisuel pour améliorer ses compétences

### PÉDAGOGIE ARINFO, UN APPRENTISSAGE PROACTIF

- **Concept Learning by doing**  
« Des apprenants actifs, un formateur qui assiste ».
- **Formations multimodales**  
En centre, à distance.  
Mises en situation professionnelle, projets, pédagogie active, workshops.
- **Accompagnement**  
Positionnements, adaptation des parcours aux projets, suivi personnalisé.

### ALTERNANCE 2 TEMPS DE FORMATION



En centre



En entreprise

#### CONTRAT D'APPRENTISSAGE CONTRAT DE PROFESIONNALISATION

- **Pour l'alternant**  
Cumuler certification et expérience professionnelle.  
Bénéficier d'une rémunération.  
Pas de frais de formation.
- **Pour l'entreprise**  
Former un futur collaborateur compétent.  
Bénéficier d'avantages financiers et fiscaux.