

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

Découverte du logiciel et prise en main

A quoi sert Photoshop ?
 Qu'est-ce qu'une image bitmap ?
 L'interface
 La navigation
 Les préférences
 La création d'une nouvelle image
 La gestion des fichiers
 La notion de dimensions d'image

Les outils de base (niveau 1)

Les outils de sélection
 Les palettes
 Déplacement
 Pinceau
 Crayon
 Tampon
 Tampon de motif
 Correcteur / Correcteur localisé

Les outils de base (niveau 2)

Outils de remplissage : pot de peinture, dégradé, remplissage avec contenu pris en compte
 Les transformations
 Mode masque
 Les masques de fusion
 Outil texte

Les réglages de base

Comment régler un calque ?
 Luminosité / Contraste
 Niveaux
 Courbes
 Vibrance
 Teinte / Saturation
 Noir et blanc
 Filtres Photo

Les réglages avancés

Exposition
 Balance des couleurs
 Négatif
 Isohélie
 Seuil
 Courbe de transfert de dégradé
 Correction sélective
 Tons foncés / Tons clairs

Les outils avancés

Goutte d'eau
 Netteté
 Doigt
 Densité moins / Densité plus
 Éponge



OBJECTIFS

- Découvrir le logiciel de référence en termes de retouche d'image.
- Maîtriser les outils et réglages de base et avancés, ainsi que les fonctions supplémentaires du logiciel (manipulation d'images, animations...), pour produire des visuels simples et complexes, de qualité.
- Savoir créer, modifier, embellir des photos, images, illustrations 3D...

PRÉ-REQUIS

Connaitre l'environnement informatique.

MODALITÉS

PUBLIC

Tout public : demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences en traitement d'images vectorielles et création graphique.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis

Fin de formation : questionnaire de satisfaction
 attestation de fin de formation

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel ou distanciel avec suivi distanciel post formation.

Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

Les fonctions supplémentaires

Palettes forme
 Échelle basée sur le contenu
 Déformation de la marionnette
 Calques de réglage
 Écrêtage Vectoriel
 Calques dynamiques
 Styles de calques
 Fusion de photos
 Couches VR
 Galerie de filtre

Les sites références

Brusheezy
 Images libres de droits

Les fonctions complexes de manipulation (partie 1)

Grand angle adaptatif
 Virage HDR
 Mélangeur de couleurs
 Remplacement de couleurs
 Correspondance de la couleur
 Forme d'historique
 Point de fuite
 Fluidité

Les fonctions complexes de manipulation (partie 2)

Sélection par zone de mise au point
 Composition de calques
 Palette source de duplication
 Texte curviligne

L'automatisation

Organisation et automatisation du travail
 Actions et scripts

L'animation (image par image)

Création d'une animation : image par image, stop motion, GIF animé

L'animation (à partir d'une vidéo)

Création d'une animation à partir d'une vidéo : GIF animés
 exportation vidéo

L'initiation 3D

Palette 3D
 Importation 3D
 Placement des objets dans l'espace
 Notion de texture et de lumière