

APPRENDRE UN MÉTIER

CONCEPTEUR DESIGNER UI

CODE RNCP : 35634

Le concepteur designer UI détermine comment un utilisateur interagit avec une interface homme-machine. Pour cela, il conçoit et réalise des outils de communication numériques adaptés à différents supports de publication et de communication, en tenant compte de l'utilisateur, des standards, de l'accessibilité, de l'ergonomie et de la bonne visibilité du produit.

À partir du recueil du besoin utilisateur, d'un brief client, il analyse la demande, conçoit l'interface, élabore une ambiance graphique, crée ou adapte une charte graphique et des médias. Il réalise des visuels ou des maquettes et élabore des animations.

Le chargé de communication multimédia contribue à la gestion d'un projet numérique en ligne. Il dispose d'un niveau d'autonomie lui permettant d'organiser les phases techniques et créatives de son activité d'après les contraintes du projet. L'emploi s'exerce dans une structure publique ou privée, ou en tant que prestataire de services indépendant.

Source : France Compétences - TP concepteur designer UI - 2021 - Registre national des certifications professionnelles.

DÉBOUCHÉS MÉTIERS

Infographiste
UI designer
Web designer
Chargé de com. digital
Intégrateur web

Concepteur multimédia
Assistant chef de projet
Directeur de projet
Community manager
Monteur vidéo/audiovisuel



Entrez dans l'enseignement supérieur

DURÉE DU PARCOURS

EN ALTERNANCE

1365 h en centre + 4095 h en entreprise
Parcours individualisé selon niveau et projet professionnel.

MODALITÉS

PUBLIC

Alternants / étudiants, demandeurs d'emploi.
Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

ACCOMPAGNEMENT

Ateliers de technique de recherche d'emploi et aide à la recherche d'entreprise.

CONDITIONS D'ADMISSION

Passer avec succès l'entretien individuel de présentation du projet professionnel.

PRÉ-REQUIS

Connaissance impérative de l'outil informatique, sens de la créativité.

CERTIFICATION

Titre professionnel concepteur designer UI du Ministère du Travail (niveau BAC+3).
Validation du titre complet ou par certificat de compétences professionnelles (CCP).

EXAMEN

Mise en situation professionnelle, résultats de formation, dossier professionnel et entretien devant jury.

FINANCEMENTS / DISPOSITIFS

- Pas de frais d'inscription
- Financement OPCO / CNFPT
- Financement individuel

CONSEILS PARCOURS

Pour tous

- Si autodidacte pas de prérequis de diplôme

Issue de :

- BAC général
- Bac pro artisanat et métiers d'art, option communication visuelle plurimédia
- CAP Sérigraphie industrielle
- CAP Signalétique et décors graphiques
- STD2A
- Mise à niveau arts appliqués (MANA)

CONCEPTEUR DESIGNER UI SES MISSIONS

- Interagir sur la majeure partie des champs techniques de la communication (print & web)
- Optimiser les éléments qui gravitent autour d'un site web (SEO, sécurité, accessibilité, performance...)
- Appréhender les étapes de conception d'un site web, de la demande client à la mise en production (gestion de projet)

PÉDAGOGIE ARINFO, UN APPRENTISSAGE PROACTIF

- **Concept Learning by doing**
« Des apprenants actifs, un formateur qui assiste ».
- **Formations multimodales**
En centre, à distance.
Mises en situation professionnelle, projets, pédagogie active, workshops.
- **Accompagnement**
Positionnements, adaptation des parcours aux projets, suivi personnalisé.

ALTERNANCE 2 TEMPS DE FORMATION



En centre



En entreprise

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

- **Pour l'alternant**
Cumuler certification et expérience professionnelle.
Bénéficier d'une rémunération.
Pas de frais de formation.
- **Pour l'entreprise**
Former un futur collaborateur compétent.
Bénéficier d'avantages financiers et fiscaux.

COMPÉTENCES VISÉES

PREMIÈRE ANNÉE

Maîtriser les outils et les méthodes du design graphique

- Photoshop : créer des photomontages simples et complexes, faire de la retouche photo, flyers, affiches, etc
- Illustrator : créer une identité graphique de A à Z
- Indesign : mettre en forme un support de communication simple ou complexe

DEUXIÈME ANNÉE

Devenir un expert en montage vidéo !

- Première / DaVinci Resolve : communiquer et présenter une activité par la vidéo en réalisant un montage simple ou complexe
- After Effects : réaliser et animer ses illustrations pour dynamiser ses vidéos avec la création d'un storyboard et motion design

TROISIÈME ANNÉE

Devenir chargé de communication 360°

- Cahier des charges et charte graphique
- Maquette interactive avec Figma
- Création d'un site web sur Wordpress
- Intégration de contenus statiques et animés

NOTIONS / OUTILS ABORDÉS

Travail sur l'image statique et animée

- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- After Effects
- Première Pro
- DaVinci Resolve

Web design

- Ergonomie, choix de contenu
- Conception d'interface graphique (Adobe XD, Figma)
- Animation
- Publication

Webmarketing

- Référencement (SEO)
- Réseaux sociaux
- Stratégie Webmarketing

Réalisation web

- HTML / CSS
- Personnaliser l'interface front d'un CMS (Wordpress)
- Framework CSS (Bootstrap...)
- Initiation PHP / JavaScript

Suivi de projet

- Cahier des charges
- Planification projet
- Outils de communication
- Charte graphique