

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

L'interface utilisateur

Les onglets du gestionnaire de commandes
Les barres d'outils
L'arbre de création Feature Manager
Le property Manager
Le Volet des Tâches

La création de pièces

Les esquisses
Les outils d'esquisse, les relations, la cotation
Les fonctions (bossage, révolution, enlèvements de matière, congés, perçage...)
Les répétitions et symétries

La modification de pièces

L'édition d'esquisse
L'édition de fonction
La barre de reprise
La modification de l'ordre des fonctions
Les conversions d'entités

L'assemblage

Les contraintes
La notion de sous ensemble
Les composants virtuels
La répétitions de composants
Les configurations de pièces
Les éclatés

La conception et l'évaluation

La création des composants en relations
Les détections de problèmes
Les propriétés de composants
Les bibliothèques de conception
Les répartitions de perçage et le Smart fasteners
Les équations

Les mises en plan

La disposition des vues, la palette de vues
Les projections, les coupes, les vues de détail
Les annotations et cotations
Les tables et les nomenclatures
La personnalisation du fond de plan et du cartouche

Les modules

Initiation au Surfacique
Initiation à la Tôlerie
Initiation à la Construction soudée



OBJECTIFS

- Apprendre à concevoir, modifier et habiller des plans en 3D jusqu'à l'impression
- Découvrir la culture de la Conception Assistée par Ordinateur
- Mettre en place une stratégie d'organisation personnelle en rapport avec votre métier

PRÉ-REQUIS

Maîtriser l'environnement informatique.
Avoir une sensibilisation à la CAO/DAO en 2D/3D (souhaité).

MODALITÉS

PUBLIC

Tout public : demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences en modélisation 3D

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis

Fin de formation :
Questionnaire de satisfaction
Attestation de fin de formation

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel ou distanciel avec suivi distanciel post formation.

Pédagogie active
« learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

Personnaliser

- Personnalisation de l'interface
- Création des raccourcis clavier
- Gestion des formulaires de propriétés
- Création des modèles de mise en plan
- Création d'un cartouche personnalisé et intégration des données dynamiques

Concevoir

- Codification des fichiers
- Création des composants dans le contexte d'un assemblage
- Création des familles de pièces
- Création des composants intelligents
- Création des fonctions de bibliothèques
- Gestion des blocs
- Conception basée sur les représentations schématiques
- Conception basée sur les pièces à corps multiples

L'échange entre logiciel

- AutoCAD et SolidWorks
- Solidworks et 3ds Max
- Imports et exports
- Problèmes d'import
- Reconnaissance de fonctions aec Feature works

Visualiser

- Le module Photo View 360
- L'utilisation et la modification des matériaux et des apparences
- Les caméras
- Les lumières
- La création d'une scène de rendu
- Les réglages de rendu
- L'aperçu intégré
- Le rendu final

Animer

- La fenêtre d'étude de mouvements
- Animation d'un éclaté
- Animation de caméra
- Animation des mouvements et des apparences
- Les formats de sorties