

## PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

### ☆ Opérationnel

### ☆☆ Perfectionnement

#### ☆ Introduction à Adobe Indesign

Les domaines d'application d'Indesign  
Remplacement d'InDesign dans la chaîne graphique

#### ☆ Interface, espace de travail

Principes de base sur l'interface : menus - panneaux - outils  
Enregistrement d'un espace de travail  
Utilisation des raccourcis clavier (pour l'affichage du document)

#### ☆ Création et mise en page de documents

Création d'un nouveau document  
Utilisation des gabarits de pages  
Gestion des pages d'un document  
Bases de la mise en page d'un document (taille des pages, marges, colonnes, fonds perdus)  
Numérotation de base des pages  
Repérage d'une marque de section dans le panneau Pages  
Pagination avancée  
Les grilles de ligne de base, grille de document  
Règles et repères  
Les blocs  
Gestion des calques  
Les différents formats des images

#### ☆ Le texte

Utilisation de la barre de contrôle  
Ajout de texte dans un bloc  
Paramétrage des blocs de texte  
Lier les blocs de texte  
Principaux caractères masqués  
Gestion des caractères et paragraphes  
Insertion de caractères spéciaux, de saut, d'espaces  
Listes à puces ou numérotées  
Texte curviligne  
Les bases de l'habillage de texte  
Utilisation de la fonction Rechercher et remplacer  
Vérification orthographique  
Les polices

#### ☆ Les styles

Mise en forme des paragraphes  
Mise en forme des caractères  
Les styles de paragraphe et caractères



#### OBJECTIFS

☆ Maîtriser les bases d'InDesign pour produire et optimiser des documents professionnels de mise en page, en respectant les contraintes techniques et graphiques, tout en garantissant la qualité et la conformité aux standards du secteur.

☆☆ Approfondir la maîtrise d'InDesign pour concevoir des mises en page avancées et personnalisées. Apprendre à utiliser les fonctionnalités avancées, comme les styles de paragraphe et de caractère, la gestion des calques, et les options d'exportation. Acquérir des compétences pour optimiser la qualité et la présentation des documents professionnels.

#### PRÉ-REQUIS

☆ Avoir des connaissances de l'environnement informatique.  
☆☆ Avoir au moins les bases du niveau opérationnel pour le logiciel InDesign

#### MODALITÉS

##### PUBLIC

Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

##### ÉVALUATION

**En cours de formation :** suivi des acquis.

**Fin de formation :** questionnaire de satisfaction et attestation de fin de formation.

##### PÉDAGOGIE

Formation en présentiel, distanciel, ou hybride.

Pédagogie active  
« learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

### ☆ Ajout de références

Création d'une table des matières

### ☆ Les tableaux

Création de tableaux  
Mise en forme des tableaux  
Contours et fond des tableaux

### ☆ L'interactivité

Hyperliens  
Document PDF interactif  
Formulaire

### ☆ Les images et le dessin

Images liées et incorporées  
Édition dans Photoshop d'une image importée  
Tracés et formes : les bases  
Dessin avec l'outil crayon  
Dessin avec l'outil plume  
Paramétrage les contours  
Tracé transparent et forme composée (pathfinder)  
Modification d'un tracé  
Les masques (supprimer le fond blanc d'une image)  
Paramétrage de l'arrondi des angles d'un bloc  
Déplacement, alignement et répartition d'objet

### ☆ La couleur

Application de couleur  
Utilisation les nuanciers  
Les teintes et la transparence  
Les tons directs et la quadrichromie  
L'outil nuances de dégradé  
Transparence et aplatissement

### ☆ Production

Utilisation des bibliothèques Creative Cloud  
Les différents formats d'enregistrement  
Export au format pdf (impression, interactif)  
Export au format JPEG et PNG  
Repères d'impression et fonds perdus

### ☆☆ Interface, espace de travail

Définition des préférences et des paramètres par défaut  
Bascule vers l'espace de travail Tactile

### ☆☆ Création et mise en page de documents

Gestion des gabarits parents et les gabarits enfants  
Paramétrage d'une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document  
Enregistrement de nombreux paramètres prédéfinis  
Récupération des styles depuis un autre document  
Gestion des habillages de texte complexes  
Création de fichiers de livre

### ☆☆ Le texte

Modification les polices utilisées dans un document  
Maîtrise de la fonction Rechercher/ Remplacer  
Insertion une variable de texte  
Modification des valeurs de justification  
Paramétrage des notes de bas de page  
Les objets ancrés  
Générer un QR code  
Utilisation du mode éditeur  
Utilisation du texte conditionnel

### ☆☆ Les styles

Paramétrage des enchaînements de styles  
Lettrine et styles imbriqués  
Création de styles de tableau tout en imbriquant des styles de cellule au style de tableau  
Création de styles d'objets

### ☆☆ Ajout de références

Création de notes de bas de page  
Création d'une légende à partir d'une image  
Création d'un index

### ☆☆ Les tableaux

Personnalisation avancée des tableaux  
Styles de tableau et de cellule  
Conversion des lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied.

### ☆☆ L'interactivité

Signets et balises  
Boutons  
Transition de page  
Intégration de vidéos

### ☆☆ Les images et le dessin

Déplacement d'un bloc texte sur un bloc habillé  
Agrandissement ou réduction homothétique d'un bloc avec une image  
Exploitation de tous les Coller d'InDesign  
Utilisation de l'ensemble des options de calques d'objet

**☆☆ La couleur**

Utilisation de couleurs provenant d'images importées  
Le panneau effet  
Utilisation avancée du panneau nuancier et couleur

**☆☆ Partager**

Partage et collaboration  
Gestion des commentaires  
Partage pour révision  
Révision d'un document InDesign partagé

**☆☆ Production**

Ajout de métadonnées à son fichier  
Surimpression  
Impression de livrets  
Publish Online  
Maîtrise des bibliothèques Creative Cloud  
Encre, séparation et linéatures de trame  
Préparation à l'impression des séparations  
Exportation au format HTML et Epub

**☆☆ Automatisation**

Scripts  
Plugins  
Fusion de données  
Adobe capture