

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ Présentation du logiciel

Historique du logiciel
Domaines d'applications

☆ Découverte de l'interface

Identification des différentes zones de l'interface
Ouverture / Enregistrement d'un fichier
Ajout de barres d'outils (Standard, Vues, Grand jeu d'outils)
Ajout de palettes (Infos sur l'entité et Structure)

☆ Quelques réglages

Réglage de l'unité
Accessibilité
Espace de travail
Général

☆ Navigation

Gérer le zoom, le panoramique, l'orbite, retour à la vue précédente, zoom fenêtre / étendu, pivoter

☆ Outils de dessin

Le crayon
Ligne à main levée
Rectangle
Cercle
Polygone
Arc
Arc par 2 points
Arc par 3 points
Portion de cercle

☆ La sélection

L'outil flèche noire
Le lasso
Fenêtre de sélection / de capture

☆ Outils d'édition

La suppression
Le déplacement
La rotation
La mise à l'échelle
Pousser-tirer
Décalage
Retourner
Outil de mesure / guides



OBJECTIFS

☆ Apprendre à utiliser les fonctionnalités de base du logiciel pour modéliser en 3D, créer des structures simples, manipuler les outils de dessin et de modification, et réaliser des projets de conception architecturale ou de design d'intérieur.

☆☆ Maîtriser les fonctionnalités avancées pour optimiser la modélisation 3D, gérer des projets complexes, intégrer des textures, lumières et composants détaillés, et explorer les extensions pour des rendus professionnels en architecture, design et urbanisme.

PRÉ-REQUIS

☆ Connaître l'environnement informatique. Pratiquer un logiciel de dessin technique est un plus.

☆☆ Pratiquer SketchUp Pro régulièrement ou avoir suivi le module SketchUp Pro opérationnel.

MODALITÉS

PUBLIC

Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis.

Fin de formation : questionnaire de satisfaction et attestation de fin de formation.

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel, distanciel, ou hybride.

Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

☆ Les groupes

Utilité des groupes
Créer et modifier un groupe
Gérer les groupes avec la palette Structure

☆ Layout

Utilisation du Layout pour des sorties papier ou PDF

☆☆ Les matériaux

Utiliser la palette des matières
Créer son propre matériau
Les punaises

☆☆ Modélisation à partir d'un plan

Importer un fichier DWG
Modéliser à partir du plan

☆☆ Les balises

Utilisation des balises
Les groupes de balises

☆☆ Outils supplémentaires

Outil rectangle orienté
Outil Suivez-moi
Intersection des faces avec le modèle

☆☆ Les composants

Différences entre groupes et composants
Créer un composant
Modifier un composant
Gérer une bibliothèque
3Dwarehouse

☆☆ Fonctions supplémentaires

Les ombres
Caméra parallèle / perspective
Adaptation de photo
Gérer les palettes à l'aide des containers
L'import / export de fichiers

☆☆ L'annotation

Le texte
La cotation
Le texte 3D

☆☆ Gérer son projet

Gérer les styles
Gérer les plans de sections
Gérer les scènes
Créer des scènes en vue d'une impression

☆☆ Configuration

Réglages avancés du fichier
Réglages avancés du logiciel
Gestion des palettes
Générer un rapport

☆☆ Création de terrain

Les outils du bac à sable

☆☆ Opérations booléennes

Barre d'outils Solides

☆☆ Layout

Gestion avancée du Layout

☆☆ Géolocalisation

Géolocaliser son projet

☆☆ Banque d'extension

Test de quelques plugins

☆☆ Composants dynamiques

Initiation aux composants dynamiques

☆☆ Pre-Design

Études