

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ L'interface utilisateur

- Les onglets du gestionnaire de commandes
- Les barres d'outils
- L'arbre de création Feature Manager
- Le Property Manager
- Le volet des tâches

☆ La création de pièces

- Les esquisses
- Les outils d'esquisse, les relations, la cotation
- Les fonctions (bossage, révolution, enlèvements de matière, congés, perçages...)
- Les répétitions et symétries

☆ La modification de pièces

- L'édition d'esquisse
- L'édition de fonction
- La barre de reprise
- La modification de l'ordre des fonctions
- Les conversions d'entités

☆ L'assemblage

- Les contraintes
- La notion de sous ensemble
- Les composants virtuels
- La répétition de composants
- Les configurations de pièces
- Les éclatés

☆ La conception et l'évaluation

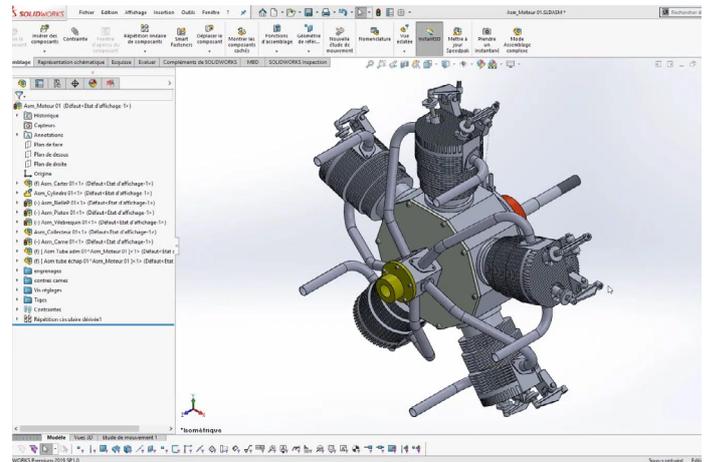
- La création des composants en relations
- Les détections de problèmes
- Les propriétés de composants
- Les bibliothèques de conception
- Les répartitions de perçage et le Smart fasteners
- Les équations

☆ Les mises en plan

- La disposition des vues, la palette de vues
- Les projections, les coupes, les vues de détail
- Les annotations et cotations
- Les tables et les nomenclatures
- La personnalisation du fond de plan et du cartouche

☆ Les modules

- Initiation au Surfaciage
- Initiation à la tôlerie
- Initiation à la construction soudée



OBJECTIFS

- ☆ Apprendre à concevoir, modifier et habiller des plans en 3D jusqu'à l'impression. Découvrir la culture de la Conception Assistée par Ordinateur.
- ☆☆ Être autonome dans la conception de vos plans. Mettre en place une stratégie d'organisation personnelle en rapport avec votre métier.

PRÉ-REQUIS

- ☆ Connaître l'environnement informatique.
- ☆☆ Travailler régulièrement sur SolidWorks, connaître les bases du logiciel ou avoir suivi le module SolidWorks opérationnel.

MODALITÉS

PUBLIC

- Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.
- Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

- En cours de formation :** suivi des acquis.
- Fin de formation :** questionnaire de satisfaction et attestation de fin de formation.

PÉDAGOGIE

- Formation en présentiel, distanciel, ou hybride.
- Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.
- Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.
- Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

☆☆ Personnaliser

- Personnalisation de l'interface
- Création des raccourcis clavier
- Gestion des formulaires de propriétés
- Création des modèles de mise en plan
- Création d'un cartouche personnalisé et intégration des données dynamiques

☆☆ Concevoir

- Codification des fichiers
- Création des composants dans le contexte d'un assemblage
- Création des familles de pièces
- Création des composants intelligents
- Création des fonctions de bibliothèques
- Gestion des blocs
- Conception basée sur les représentations schématiques
- Conception basée sur les pièces à corps multiples

☆☆ L'échange entre logiciels

- AutoCAD et SolidWorks
- Solidworks et 3ds Max
- Imports et exports
- Problèmes d'import
- Reconnaissance de fonctions avec Feature works

☆☆ Visualiser

- Le module Photo View 360
- L'utilisation et la modification des matériaux et des apparences
- Les caméras
- Les lumières
- La création d'une scène de rendu
- Les réglages de rendu
- L'aperçu intégré
- Le rendu final

☆☆ Animer

- La fenêtre d'étude de mouvements
- Animation d'un éclaté
- Animation de caméra
- Animation des mouvements et des apparences
- Les formats de sorties