

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION

Découverte du logiciel et prise en main

A quoi sert Photoshop ?
Qu'est-ce qu'une image bitmap ?
L'interface
La navigation
Les préférences
La création d'une nouvelle image
La gestion des fichiers
La notion de dimensions d'image

Les outils de base (niveau 1)

Les outils de sélection
Les palettes
Déplacement
Pinceau
Crayon
Tampon
Tampon de motif
Correcteur / Correcteur localisé

Les outils de base (niveau2)

Outils de remplissage : pot de peinture, dégradé, remplissage avec contenu pris en compte
Les transformations
Mode masque
Les masques de fusion
Outil texte

Les réglages de base

Comment régler un calque ?
Luminosité / Contraste
Niveaux
Courbes
Vibrance
Teinte / Saturation
Noir et blanc
Filtres Photo

Les réglages avancés

Exposition
Balance des couleurs
Négatif
Isohélie
Seuil
Courbe de transfert de dégradé
Correction sélective
Tons foncés / Tons clairs

Les outils avancés

Goutte d'eau
Netteté
Doigt
Densité moins / Densité plus
Éponge



OBJECTIFS

- Découvrir le logiciel de référence en termes de retouche d'image.
- Maîtriser les outils et réglages de base et avancés, ainsi que les fonctions supplémentaires du logiciel (manipulation d'images, animations...), pour produire des visuels simples et complexes, de qualité.
- Savoir créer, modifier, embellir des photos, images, illustrations 3D...

PRÉ-REQUIS

Connaitre l'environnement informatique.

MODALITÉS

PUBLIC

Tout public : demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences en traitement d'images vectorielles et création graphique.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis

Fin de formation : questionnaire de satisfaction
attestation de fin de formation

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel ou distanciel avec suivi distanciel post formation.

Pédagogie active
« learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

Les fonctions supplémentaires

Palettes forme
Échelle basée sur le contenu
Déformation de la marionnette
Calques de réglage
Écrêtage Vectoriel
Calques dynamiques
Styles de calques
Fusion de photos
Couches VR
Galerie de filtre

Les sites références

Brusheezy
Images libres de droits

Les fonctions complexes de manipulation (partie 1)

Grand angle adaptatif
Virage HDR
Mélangeur de couleurs
Remplacement de couleurs
Correspondance de la couleur
Forme d'historique
Point de fuite
Fluidité

Les fonctions complexes de manipulation (partie 2)

Sélection par zone de mise au point
Composition de calques
Palette source de duplication
Texte curviligne

L'automatisation

Organisation et automatisation du travail
Actions et scripts

L'animation (image par image)

Création d'une animation : image par image, stop motion, GIF animé

L'animation (à partir d'une vidéo)

Création d'une animation à partir d'une vidéo : GIF animés
exportation vidéo

L'initiation 3D

Palette 3D
Importation 3D
Placement des objets dans l'espace
Notion de texture et de lumière