

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ L'interface et les outils de navigation de Fusion360

Les différents espaces de travail
Les barres d'outils
Le navigateur et l'historique de conception
La gestion des fichiers sur le Cloud avec le panneau de données

☆ La création de pièces

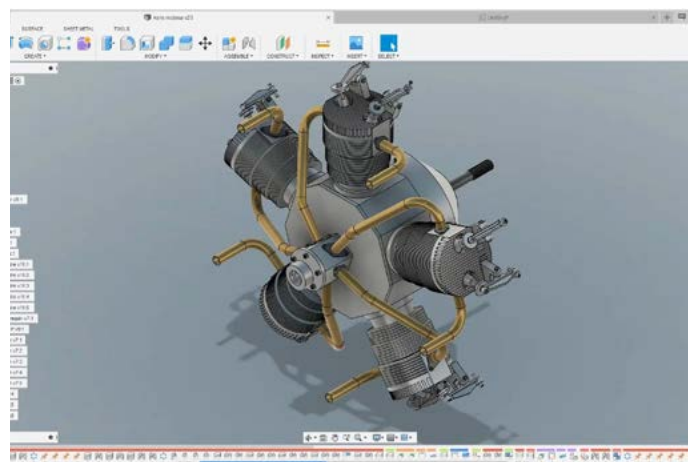
Les esquisses
Les outils d'esquisse, les contraintes, la cotation...
Les fonctions de création (Extrusion, Révolution, Primitives, Perçages...)
Les fonctions de modification (Appuyer, tirer, coque, congé...)
Les répétitions et symétries
Les notions de corps, pièces, assemblages
L'édition d'esquisses et de fonctions
Modification de l'ordre des fonctions dans l'historique de conception
Les projections
Les éléments de constructions (plans, axes, points)
Les éléments d'inspection (mesures, coupes)

☆ L'assemblage

Les liaisons
Transformer des corps en pièces
La répétition de composants
Créer des composants en relations
Les propriétés de composants
Les bibliothèques de conception "Mc Master"
Le module animation
Les vues éclatées
Le module de rendus
Les matériaux, la scène, les lumières

☆ Les mises en plan

La disposition des vues, les projections, les coupes et les détails
Les annotations, les cotations
Les tables, les nomenclatures
Personnalisation du fond de plan et cartouche



OBJECTIFS

- ☆ Être capable de travailler en autonomie sur la création, la modification de pièces et l'assemblage 3D. Découvrir la culture de la Conception Assistée par Ordinateur
- ☆☆ Être capable de travailler en autonomie sur la création, la modification de pièces et habillage de plans, jusqu'aux phases de présentation. Mettre en place une stratégie d'organisation personnelle par rapport à son métier

PRÉ-REQUIS

- ☆ Avoir des connaissances de l'environnement informatique. Pratiquer un logiciel de dessin technique est un plus.
- ☆☆ Travailler avec Fusion 360, connaître les bases du logiciel ou avoir suivi le module Fusion 360 opérationnel

MODALITÉS

PUBLIC

Tout public : demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis

Fin de formation : questionnaire de satisfaction
attestation de fin de formation

PÉDAGOGIE

Formation en téléprésentiel avec suivi distanciel post formation.

Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

☆☆ Personnaliser

Créer des modèles de mise en plan
Créer un cartouche personnalisé et intégrer des données dynamiques
Les paramètres

☆☆ Concevoir

Créer des pièces complexes
Créer des composants dans le contexte d'un assemblage
Utiliser les fonctions avancées (Balayage, Lissage, Combinaisons...)
Les esquisses 3D
Les images de références (Canvas)
Les extensions

☆☆ Les assemblages (avancés)

Liaisons Vs liaison réelles
Relations tangentes
Liens de mouvements
Les études de mouvements
Les composants en contact

☆☆ La tôlerie

Gérer les paramètres de tôlerie
Les fonctions (Bord tombé, Pli, Convertir en tôlerie...)
Les développés

☆☆ Le surfacique

Créer des pièces complexe en surfacique
Les fonctions (Extrusion, Révolution, Balayage, Décalage, Réglée...)
Les modifications (Scinder, Prolonger, Coudre...)
Convertir des surfaces en volumes

☆☆ Visualiser

Les matériaux physiques et apparences
Les décals
Les éclairages HDRI
Les mappings de textures
Les rendus

☆☆ Le module « Forme »

Créer des formes libres
Créer et modifier des objets maillés
Les utilitaires "Forme"
Convertir les formes maillées en surfaces