

Acteur de proximité pour
le développement de vos compétences



APPRENDRE UN MÉTIER

MONTEUR AUDIOVISUEL

CODE RNCP : 37597

Le monteur audiovisuel effectue des montages de produits audiovisuels, destinés à différents médias de diffusion, en tenant compte de la finalité de chaque produit, des publics visés ainsi que des contraintes techniques.

À partir d'un cahier des charges, d'instructions reçues d'un réalisateur, d'un journaliste ou d'un responsable de la production, il analyse la demande, prépare et configure le poste de montage et son environnement technique et monte les éléments image et son préalablement importés et organisés.

Le monteur peut intervenir dans un contexte de diffusion de l'information et d'actualités : chaînes de télévision généralistes ou d'information, chaînes thématiques, diffuseurs de contenus d'infos sur internet. Sous la contrainte d'un temps imposé et en suivant les indications d'un journaliste, il réalise des sujets courts (tels des spots info, des reportages, des portraits) pour des JT, des magazines, des chaînes de sport. Il peut effectuer le montage de produits courts qui ont une visée commerciale : bandes annonces de programmes, spots de parrainage et de publicité, clips vidéo (vidéogrammes). Le monteur réalise également des produits en vue d'une diffusion sur le web via des plates-formes et hébergeurs de vidéos. Il utilise différents outils de correction et de trucages d'images (défauts visuels et techniques) afin de modifier et d'améliorer les séquences d'un montage. Pour perfectionner l'esthétique d'un produit ou dans un but créatif, il peut se servir de logiciels de compositing ou d'animation graphique.

Source : France Compétences - TP monteur audiovisuel - 2023 - Registre national des certifications professionnelles.

DÉBOUCHÉS MÉTIERS

Monteur
Monteur vidéo
ou audiovisuel

Monteur graphiste
Monteur truquiste
Assistant monteur

DURÉE DU PARCOURS

EN CONTINU

700 h en centre
+ 140 h de stage en entreprise.

EN ALTERNANCE

455 h en centre + 1365 h en entreprise.
Parcours individualisé selon niveau
et projet professionnel.

MODALITÉS

PUBLIC

Alternants, salariés, demandeurs d'emploi.
Formation accessible aux personnes
en situation de handicap.

CONDITIONS D'ADMISSION

Passer avec succès l'entretien individuel
de présentation du projet professionnel.
Connaissance des bases en informatique,
créativité et sens artistique, attrait pour
le cinéma, l'audiovisuel et le matériel lié à
ces domaines. Connaissance des bases en
informatique, créativité et sens artistique,
attrait pour le cinéma, l'audiovisuel et le
matériel lié à ces domaines.

PRÉ-REQUIS

Aucun

CERTIFICATION

Titre professionnel Monteur audiovisuel
du Ministère du Travail (niveau BAC+2).
Validation du titre complet ou par certificat
de compétences professionnelles (CCP).

EXAMEN

Mise en situation professionnelle, résultats
de formation, dossier professionnel
et entretien devant jury.

FINANCEMENTS / DISPOSITIFS

- OPCO
- ProA (promotion par l'alternance)
- Mon compte formation
- Financement individuel
- Projet de transition professionnelle (ancien FONGECIF)
- Co-financement selon statut par Pôle Emploi, Conseils Régionaux, AGEFIPH...

COMPÉTENCES VISÉES

Préparer et effectuer le montage de différents produits courts

CCP 1

- Configurer un poste de montage
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel
- Réaliser des montages de sujets d'information courts
- Monter des produits courts à finalité commerciale
- Monter de courts programmes de fiction (programmes de formats courts, web-séries, courts-métrages)
- Modifier et optimiser un montage (vidéo et son)

Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

CCP 2

- Étalonner un montage
- Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches)
- Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage
- Effectuer un montage « multi-caméras »

NOTIONS / OUTILS ABORDÉS

Logiciels de montage vidéo et de compositing

- Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- After Effects
- Illustrator

Techniques de montage vidéo et de compositing

- Assemblage séquences vidéo
- Gestion des médias
- Étalonnage des couleurs
- Effets spéciaux et animations
- Titrages et génériques
- Intégration et synchronisation d'éléments audio

Gestion de projet et collaboration

- Respect des délais et des contraintes de production
- Travail d'équipe

MONTEUR AUDIOVISUEL SES MISSIONS

- Assembler les prises de vue et les séquences vidéo pour créer un contenu cohérent
- Sélectionner les meilleurs plans et les meilleures prises parmi le matériel brut
- Organiser les séquences dans l'ordre approprié pour raconter une histoire ou transmettre un message clair
- Intégrer les éléments audio, tels que la musique, les effets sonores et les dialogues, en synchronisation avec la vidéo
- Appliquer des effets spéciaux, des titres et des animations si nécessaire
- Collaborer avec les réalisateurs, les producteurs et les équipes techniques pour comprendre la vision du projet
- Suivre les tendances et les innovations dans le domaine du montage audiovisuel pour améliorer ses compétences

PÉDAGOGIE ARINFO, UN APPRENTISSAGE PROACTIF

- **Concept Learning by doing**
« Des apprenants actifs, un formateur qui assiste ».
- **Formations multimodales**
En centre, à distance.
Mises en situation professionnelle, projets, pédagogie active, workshops.
- **Accompagnement**
Positionnements, adaptation des parcours aux projets, suivi personnalisé.

ALTERNANCE 2 TEMPS DE FORMATION



En centre



En entreprise

CONTRAT D'APPRENTISSAGE CONTRAT DE PROFESIONNALISATION

- **Pour l'alternant**
Cumuler certification et expérience professionnelle.
Bénéficier d'une rémunération.
Pas de frais de formation.
- **Pour l'entreprise**
Former un futur collaborateur compétent.
Bénéficier d'avantages financiers et fiscaux.