

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ Introduction à Adobe Illustrator

Présentation du logiciel
Les domaines d'application d'Illustrator

☆ Les fondamentaux de l'infographie

Images vectorielles VS images matricielles (Bitmap)
Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les Pantone
Les principaux formats natifs d'Illustrator

☆ Interface, espace de travail

La page d'accueil
Principes de base sur les espaces de travail
Les outils
Personnalisation de l'espace de travail
Le panneau propriétés
Les raccourcis les plus utiles

☆ Les fondamentaux

Création de document et paramètres prédéfinis
Gestion des unités en fonction de la finalité des travaux
Les plans de travail
Règles, grilles et repères
Notion de fond et de contours
Concepts de base sur le dessin (Formes, points d'ancrage, poignées de transformation, segment...)
Grouper des objets
Importation d'images

☆ Le dessin

Formes primitives
Outil plume (Ajout et suppression de points d'ancrage.)
Outil courbure, crayon ou pinceau
Modification des tracés
Simplification des tracés
Pinceau & Forme de tâche
Création d'éléments 3D (graphisme, texte, objet)

☆ La couleur

L'espace colorimétrique d'un document
Sélecteur de couleurs
Palette de couleurs
Nuanciers
L'outil pipette
Création et modification des dégradés
Le panneau couleur
Peinture dynamique
Filet de dégradé



OBJECTIFS

☆ Découvrir le logiciel de référence en termes de traitement d'image vectorielle. Maîtriser les outils et réglages de base pour dessiner et mettre en forme des objets vectoriels. Savoir créer des logos, icônes, esquisses, typographies et autres illustrations vectorielles...

☆☆ Maîtriser les techniques avancées d'Illustrator pour créer des illustrations vectorielles complexes et optimiser le flux de travail professionnel.

PRÉ-REQUIS

- ☆ Aucun
- ☆☆ Avoir au minimum les bases du niveau opérationnel.

RECOMMANDATIONS

Connaître l'environnement informatique.

MODALITÉS

PUBLIC

Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis.

Fin de formation : questionnaire de satisfaction et attestation de fin de formation.

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel, distanciel, ou hybride.

Pédagogie active
« learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

☆ Sélection et organisation des objets

Outils de sélection
Les calques
Association et décomposition d'un objet
Déplacement, alignement et répartition des objets

☆ La transformation

Outils rotation, miroir
Outils gomme, ciseaux, cutter
Pathfinder
Outil Déformation
Transformation manuelle
Mise à l'échelle
Modelage
Concepteur de formes
Gérer la transparence et l'opacité
Mode de fusion
Dégradé de forme
Distorsion d'enveloppe
Recadrage d'image

☆ Les masques

Masque d'opacité
Masque d'écrêtage

☆ Les motifs

Application de motifs aux objets
Bibliothèque de motifs
Création de motifs

☆ Le texte

Outil texte
Mise en forme des caractères et les paragraphes
Styles de caractères et de paragraphes
Panneau Glyphes
Texte curviligne
Vectorisation de texte
Installation des polices de caractères

☆ Les effets

Compréhension des effets
Les styles graphiques
Le panneau aspect et les attributs
Ombre portée, lueur et contour progressif
Distorsion, transformation, et déformation
Le menu effets

☆ Les symboles

Création et utilisation des symboles

☆ Les graphes

Les différents graphes
Création d'un graphe et le personnaliser

☆ Outils spécifiques

Mode aperçu ou tracé.
Modes d'affichage
Grille de perspective
Vectorisation d'une image

☆ Production

Enregistrement des paramètres prédéfinis
Enregistrement au format AI, EPS ou PDF (générique)
Formats d'exportation
Dossier d'assemblage
Impression d'un document (repères et mode colorimétrique)
Aplatissement des transparences

☆☆ Interface, espace de travail

Les plans de travail : utilisation avancée
Gestion et modification des plans de travail
Personnalisation de ses raccourcis clavier
Rotation de l'affichage
Modification des paramètres d'Illustrator
Les bibliothèques CC
Utilisation avancée du menu affichage

☆☆ Maîtriser les fondamentaux

Panneau Aspect
Importation de fichiers PDF, EPS, DCS et AutoCAD
Création de repères
Travail en mode tracé
Utilisation des raccourcis clavier
Enregistrement au format AIT

☆☆ Le dessin

Les modes de dessin (normal, arrière, intérieur)
Dessin avec la grille
Dessin de grille rectangulaire et polaire
Outil crayon
Gestion des contours
3D : plaquage d'une illustration sur un objet
Travail en mode isolation (objets, groupe d'objets)
Décomposition des objets complexes
Utilisation et configuration d'une tablette graphique

☆☆ La couleur

Maîtrise du panneau Nuancier et variantes (dégradé, couleur,...)
Gestion de la transparence : les modes de fusion
Modification des couleurs (édition / modifier les couleurs)
Correction des couleurs (non imprimable, Web sécurisée)
Redéfinition des couleurs d'une illustration
Utilisation du guide des couleurs
Exportation et partage de ses nuanciers
Utilisation Adobe color

☆☆ Sélection et organisation des objets

Outils de sélection avancé : baguette magique et lasso
Utilisation avancée des outils de sélection
Le mode isolation
Maîtrise avancée du panneau calques

☆☆ La transformation

Modification globale (objet similaire, objet spécifiques)
Distorsion en perspective
Distorsion manuelle
Grille de perspective : utilisation avancée
Fonction répéter
Le panneau Aspect (Modifier l'aspect des objets)
L'outil Shaper
L'outil déformation de marionnette
Répétition de la transformation
widget angles
Identification et gestion des tracés transparents
Maîtrise des types d'alignements

☆☆ Les motifs

Création de motifs complexes
Création de motifs répétitifs

☆☆ Les symboles

Identification et utilisation
Modification des instances de symboles (superposition, rassemblement, diffusion)

☆☆ Le texte

Les styles de textes (caractères et paragraphe)
Hauteur de ligne et interlettrage
Césure et saut de ligne
Utilisation des différents outils de texte
Ajout de contours extérieurs au texte
Maîtrise de l'outil texte et de ses fonctions avancées
Gestion du panneau aspect pour l'outil texte

☆☆ Outils spécifiques

Les scripts et scripts d'action
Panneau variables et fusion de données
Gestion des aspects avec précision
Duplication des aspects
Documents en ligne
Partage et collaboration sur des documents en ligne

☆☆ Production

Maîtrise de la surimpression et la couleur de soutien
Exportation au bon format
Exportation pour le web
Enregistrement de fichier au format SVG
Préparation du document à l'impression
Préparation à l'impression : ajouter des traits de coupe
Spécificités de l'impression offset
Enregistrement des paramètres d'impression
Impression des dégradés
Exportation de tout ou une partie des travaux (Export par lot)
Les différents modes d'impression

☆☆ Les symboles

Création de symboles spécifiques

☆☆ Les graphes

Création de graphes de différents types (Utilisation complexe des graphes)
Modification de graphes
Utilisation des symboles pour agrémenter les graphes

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ Découverte et prise en main du logiciel

À quoi sert Illustrator ?
 Qu'est-ce qu'une image vectorielle ?
 L'interface
 La navigation
 L'environnement de travail
 Les plans de travail
 La gestion des fichiers

☆ Les outils de sélection

Outil sélection
 Outils sélection directe / sélection directe progressive
 Outil baguette magique
 Outil lasso
 Sélectionner des objets similaires

☆ Les outils de dessin (partie 1)

Outil plume
 Outil ajout / suppression de point d'ancrage
 Outil point d'ancrage
 Outil courbure
 Outils trait, arc, spirale
 Outils rectangle, ellipse, polygone

☆ Les outils de dessin (partie 2)

Outil pinceau
 Outil forme de tache
 Outils crayon, arrondi, gomme, jonction
 Outils ciseaux, cutter

☆ Les transformations

Outil rotation
 Outil miroir
 Outil mise à l'échelle
 Modelage d'outils
 Outil largeur
 Outils déformation, tourbillon, contraction,
 cristallisation, fronces
 Outil transformation manuelle

☆ Les couleurs

Colorimétrie
 Fonds et contours
 Nuanciers
 Outil pot de peinture dynamique
 Attributs d'aspect
 Opacité et options de fusion
 Dégradés simples
 Pipette



OBJECTIFS

☆ Découvrir le logiciel de référence en termes de traitement d'image vectorielle.

Maîtriser les outils et réglages de base et avancés, ainsi que les fonctions supplémentaires du logiciel (transformations, exportations...) pour dessiner et mettre en forme des objets vectoriels.

Savoir créer des logos, icônes, esquisses, typographies et autres illustrations vectorielles...

☆☆ .

PRÉ-REQUIS

☆ Avoir des connaissances de l'environnement Windows. Pratiquer un logiciel de dessin technique est un plus.

☆☆ Avoir au minimum les bases du niveau opérationnel

MODALITÉS

PUBLIC

Tout public : demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis

Fin de formation : questionnaire de satisfaction
 attestation de fin de formation

PÉDAGOGIE

Formation en téléprésentiel avec suivi distanciel post formation.

Pédagogie active « learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

☆ Le texte

Notions typographiques
Outil texte
Outil texte captif
Outil texte curviligne
Palette caractère
Palette paragraphe
Outil de retouche de texte

☆ Les dégradés avancés

Outil filet de dégradé
Outil dégradé de formes

☆ Les motifs et les formes

Palette nuancier
Formes de palettes

Les exportations et les formats

Utilisation des fonctions d'exportation
Les différents types de formats (PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG, SVG, SWF, FLASH, GIF, DWG, DXF)

5

Les couleurs avancées

Harmonies
Guide des couleurs
Nuanciers
Références de couleurs

Les distorsions d'enveloppe

D'après une déformation
D'après un flet
D'après l'objet au premier plan

L'aspect

Décomposer l'aspect
Ajouter un nouveau fond
Ajouter un nouveau contour
Gestion de fonds et contours multiples

Le texte avancé

Outil texte captif
Outil texte curviligne
Palette caractère
Palette paragraphe
Vectorisation du texte
Caractères spéciaux

Le Pathfinder

Les systèmes des emporte-pièces et du Pathfinder
Explorateur de palettes

Les effets

Les effets sur les vecteurs et sur les images
3D
Ombre portée
Griffonnage
Lueur externe
Lueur interne

La grille de perspective

Création d'un plan de perspective
Dessin sur le plan
Options du plan

Les propriétés avancées des tracés

Simplification
Nettoyage
Décalage
Joindre
Aligner

Les symboles et objets artistiques

Jeu et instance
Mise à l'échelle en 9 tranches
Symboles dynamiques
Importation ou création d'un symbole

L'export web

Les fonctions d'exportation pour le web
Formats JPEG, PNG, GIF

Opérationnel

Introduction à Adobe Illustrator

Présentation du logiciel
Les domaines d'application d'Illustrator

Les fondamentaux de l'infographie

Images vectorielles VS images matricielles (Bitmap)
Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les Pantone
Les principaux formats natifs d'Illustrator

Interface, espace de travail

La page d'accueil
Principes de base sur les espaces de travail
Les outils
Personnalisation de l'espace de travail
Le panneau propriétés
Les raccourcis les plus utiles

Les fondamentaux

Création de document et paramètres prédéfinis
Gestion des unités en fonction de la finalité des travaux
Les plans de travail
Règles, grilles et repères
Notion de fond et de contours
Concepts de base sur le dessin (Formes, points d'ancrage, poignées de transformation, segment...)
Grouper des objets
Importation d'images

Le dessin

Formes primitives
Outil plume (Ajout et suppression de points d'ancrage.)
Outil courbure, crayon ou pinceau
Modification des tracés
Simplification des tracés
Pinceau & Forme de tâche
3D : création d'éléments (graphisme, texte, objet)

La couleur

L'espace colorimétrique d'un document
Sélecteur de couleurs
Palette de couleurs
Nuanciers
L'outil pipette
Création et modification des dégradés
Le panneau couleur
Peinture dynamique
Filet de dégradé

Sélection et organisation des objets

Outils de sélection
Les calques
Association et décomposition d'un objet
Déplacement, alignement et répartition des objets

La transformation

Outils rotation, miroir
Outils gomme, ciseaux, cutter
Pathfinder
Outil Déformation
Transformation manuelle
Mise à l'échelle
Modelage
Concepteur de formes
Gérer la transparence et l'opacité
Mode de fusion
Dégradé de forme
Distorsion d'enveloppe
Recadrage d'image

Les masques

Masque d'opacité
Masque d'écrêtage

Les motifs

Application de motifs aux objets
Bibliothèque de motifs
Création de motifs

Le texte

Outil texte
Mise en forme des caractères et les paragraphes
Panneau Glyphes
Texte curviligne
Vectorisation de texte
Installation des polices de caractères

Les effets

Compréhension des effets
Les styles graphiques
Le panneau aspect et les attributs
Ombre portée, lueur et contour progressif
Distorsion, transformation, et déformation
Le menu effets

Les symboles

Création et utilisation des symboles

Les graphes

Les différents graphes
Création d'un graphe et le personnaliser

Outils spécifiques

Mode aperçu ou tracé.
Modes d'affichage
Grille de perspective
Vectorisation d'une image

Production

Enregistrement des paramètres prédéfinis
Enregistrement au format AI, EPS ou PDF (générique)
Formats d'exportation
Dossier d'assemblage
Impression d'un document (repères et mode colorimétrique)
Aplatissage des transparences

Perfectionnement

Interface, espace de travail

- Les plans de travail : utilisation avancée
- Gestion et modification des plans de travail
- Personnalisation de ses raccourcis clavier
- Rotation de l'affichage
- Modification des paramètres d'Illustrator
- Les bibliothèques CC
- Utilisation avancée du menu affichage

Maîtriser les fondamentaux

- Panneau Aspect
- Importation de fichiers PDF, EPS, DCS et AutoCAD
- Création de repères
- Travail en mode tracé
- Utilisation des raccourcis clavier
- Enregistrement au format AIT

Le dessin

- Les modes de dessin (normal, arrière, intérieur)
- Dessin avec la grille
- Dessin de grille rectangulaire et polaire
- Outil crayon
- Gestion des contours
- 3D : plaquage d'une illustration sur un objet
- Travail en mode isolation (objets, groupe d'objets)
- Décomposition des objets complexes
- Utilisation et configuration d'une tablette graphique

La couleur

- Maîtrise du panneau Nuancier et variantes (dégradé, couleur,...)
- Gestion de la transparence : les modes de fusion
- Modification des couleurs (édition / modifier les couleurs)
- Correction des couleurs (non imprimable, Web sécurisée)
- Redéfinition des couleurs d'une illustration
- Utilisation du guide des couleurs
- Exportation et partage de ses nuanciers
- Utilisation Adobe color

Sélection et organisation des objets

- Outils de sélection avancé : baguette magique et lasso
- Utilisation avancée des outils de sélection
- Le mode isolation
- Maîtrise avancée du panneau calques

La transformation

- Modification globale (objet similaire, objet spécifiques)
- Distorsion en perspective
- Distorsion manuelle
- Grille de perspective : utilisation avancée
- Fonction répéter
- Le panneau Aspect (Modifier l'aspect des objets)
- L'outil Shaper
- L'outil déformation de marionnette
- Répétition de la transformation
- widget angles
- Identification et gestion des tracés transparents
- Maîtrise des types d'alignements

Les motifs

- Création de motifs complexes
- Création de motifs répétitifs

Les symboles

- Identification et utilisation
- Modification des instances de symboles (superposition, rassemblement, diffusion)

Le texte

- Les styles de textes (caractères et paragraphe)
- Hauteur de ligne et interlettrage
- Césure et saut de ligne
- Utilisation des différents outils de texte
- Ajout de contours extérieurs au texte
- Maîtrise de l'outil texte et de ses fonctions avancées
- Gestion du panneau aspect pour l'outil texte

Outils spécifiques

- Les scripts et scripts d'action
- Panneau variables et fusion de données
- Gestion des aspects avec précision
- Duplication des aspects
- Documents en ligne
- Partage et collaboration sur des documents en ligne

Production

- Maîtrise de la surimpression et la couleur de soutien
- Exportation au bon format
- Exportation pour le web
- Enregistrement de fichier au format SVG
- Préparation du document à l'impression
- Préparation à l'impression : ajouter des traits de coupe
- Spécificités de l'impression offset
- Enregistrement des paramètres d'impression
- Impression des dégradés
- Exportation de tout ou une partie des travaux (Export par lot)
- Les différents modes d'impression

Les symboles

- Création de symboles spécifiques

Les graphes

- Création de graphes de différents types (Utilisation complexe des graphes)
- Modification de graphes
- Utilisation des symboles pour agrémenter les graphes

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ Introduction à Adobe Illustrator

Présentation du logiciel
Les domaines d'application d'Illustrator

☆ Les fondamentaux de l'infographie

Images vectorielles VS images matricielles
Les modes colorimétriques
Les principaux formats natifs d'Illustrator

☆ Interface, espace de travail

La page d'accueil
Principes de base sur les espaces de travail
Les outils
Personnalisation de l'espace de travail
Le panneau propriétés
Les raccourcis les plus utiles

☆ Les fondamentaux

Création de document et paramètres prédéfinis
Gestion des unités en fonction de la finalité des travaux
Les plans de travail
Règles
Grilles et repères
Notion de fond et de contours
Concepts de base sur le dessin
Grouper des objets
Importation d'images

☆ Le dessin

Formes primitives
Outil plume
Outil courbure - crayon - pinceau
Modification des tracés
Simplification des tracés
Pinceau & Forme de tâche
Création d'éléments 3D

☆ La couleur

L'espace colorimétrique d'un document
Sélecteur de couleurs
Palette de couleurs
Nuanciers
L'outil pipette
Création et modification des dégradés
Le panneau couleur
Peinture dynamique
Filet de dégradé



OBJECTIFS

☆ Découvrir le logiciel de référence en termes de traitement d'image vectorielle. Maîtriser les outils et réglages de base pour dessiner et mettre en forme des objets vectoriels. Savoir créer des logos, icônes, esquisses, typographies et autres illustrations vectorielles...

☆☆ Maîtriser les techniques avancées d'Illustrator pour créer des illustrations vectorielles complexes et optimiser le flux de travail professionnel.

PRÉ-REQUIS

- ☆ Connaître l'environnement informatique.
- ☆☆ Avoir au minimum les bases du niveau opérationnel.

MODALITÉS

PUBLIC

Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis.

Fin de formation : questionnaire de satisfaction et attestation de fin de formation.

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel, distanciel, ou hybride.

Pédagogie active
« learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

Sélection et organisation des objets

Outils de sélection
Les calques
Association et décomposition d'un objet
Déplacement, alignement et répartition des objets

☆ La transformation

Outils rotation, miroir
Outils gomme - ciseaux - cutter
Pathfinder
Outil Déformation
Transformation manuelle
Mise à l'échelle
Modelage
Concepteur de formes
Gérer la transparence et l'opacité
Mode de fusion
Dégradé de forme
Distorsion d'enveloppe
Recadrage d'image

☆ Les masques

Masque d'opacité
Masque d'écrêtage

☆ Les motifs

Application de motifs aux objets
Bibliothèque de motifs
Création de motifs

☆ Le texte

Outil texte
Mise en forme des caractères et les paragraphes
Styles de caractères et de paragraphes
Panneau Glyphes
Texte curviligne
Vectorisation de texte
Installation des polices de caractères

☆ Les effets

Compréhension des effets
Les styles graphiques
Le panneau aspect et les attributs
Ombre portée, lueur et contour progressif
Distorsion - transformation - déformation
Le menu effets

☆ Les symboles

Création et utilisation des symboles

☆ Les graphes

Les différents graphes
Création d'un graphe et le personnaliser

☆ Outils spécifiques

Mode aperçu ou tracé
Modes d'affichage
Grille de perspective
Vectorisation d'une image

☆ Production

Enregistrement des paramètres prédéfinis
Enregistrement au format AI, EPS ou PDF (générique)
Formats d'exportation
Dossier d'assemblage
Impression d'un document (repères et mode colorimétrique)
Aplatissement des transparences

☆☆ Interface, espace de travail

Les plans de travail : utilisation avancée
Gestion et modification des plans de travail
Personnalisation de ses raccourcis clavier
Rotation de l'affichage
Modification des paramètres d'Illustrator
Les bibliothèques CC
Utilisation avancée du menu affichage

☆☆ Maîtriser les fondamentaux

Panneau Aspect
Importation de fichiers PDF, EPS, DCS et AutoCAD
Création de repères
Travail en mode tracé
Utilisation des raccourcis clavier
Enregistrement au format AIT

☆☆ Le dessin

Les modes de dessin (normal, arrière, intérieur)
Dessin avec la grille
Dessin de grille rectangulaire et polaire
Outil crayon
Gestion des contours
3D : plaquage d'une illustration sur un objet
Travail en mode isolation (objets, groupe d'objets)
Décomposition des objets complexes
Utilisation et configuration d'une tablette graphique

☆☆ La couleur

Maîtrise du panneau Nuancier et variantes (dégradé, couleur,...)
Gestion de la transparence : les modes de fusion
Modification des couleurs (édition / modifier les couleurs)
Correction des couleurs (non imprimable, Web sécurisée)
Redéfinition des couleurs d'une illustration
Utilisation du guide des couleurs
Exportation et partage de ses nuanciers
Utilisation Adobe color

☆☆ Sélection et organisation des objets

Outils de sélection avancé : baguette magique et lasso
Utilisation avancée des outils de sélection
Le mode isolation
Maîtrise avancée du panneau calques

☆☆ La transformation

Modification globale (objet similaire, objet spécifiques)
Distorsion en perspective
Distorsion manuelle
Grille de perspective : utilisation avancée
Fonction répéter
Le panneau Aspect (Modifier l'aspect des objets)
L'outil Shaper
L'outil déformation de marionnette
Répétition de la transformation
widget angles
Identification et gestion des tracés transparents
Maîtrise des types d'alignements

☆☆ Les motifs

Création de motifs complexes
Création de motifs répétitifs

☆☆ Les symboles

Identification et utilisation
Modification des instances de symboles (superposition, rassemblement, diffusion)
Création de symboles spécifiques

☆☆ Le texte

Les styles de textes (caractères et paragraphe)
Hauteur de ligne et interlettrage
Césure et saut de ligne
Utilisation des différents outils de texte
Ajout de contours extérieurs au texte
Maîtrise de l'outil texte et de ses fonctions avancées
Gestion du panneau aspect pour l'outil texte

☆☆ Outils spécifiques

Les scripts et scripts d'action
Panneau variables et fusion de données
Gestion des aspects avec précision
Duplication des aspects
Documents en ligne
Partage et collaboration sur des documents en ligne

☆☆ Production

Maîtrise de la surimpression et la couleur de soutien
Exportation au bon format
Exportation pour le web
Enregistrement de fichier au format SVG
Préparation du document à l'impression
Préparation à l'impression : ajouter des traits de coupe
Spécificités de l'impression offset
Enregistrement des paramètres d'impression
Impression des dégradés
Exportation de tout ou une partie des travaux (Export par lot)
Les différents modes d'impression

☆☆ Les graphes

Création de graphes de différents types (Utilisation complexe des graphes)
Modification de graphes
Utilisation des symboles pour agrémenter les graphes