

PROGRAMME COMPLET DE LA FORMATION 2 NIVEAUX DISPONIBLES

☆ Opérationnel

☆☆ Perfectionnement

☆ Introduction à Adobe Indesign

Les domaines d'application d'Indesign
Remplacement d'InDesign dans la chaîne graphique

☆ Interface, espace de travail

Principes de base sur l'interface : menus - panneaux - outils
Enregistrement d'un espace de travail
Utilisation des raccourcis clavier (pour l'affichage du document)

☆ Création et mise en page de documents

Création d'un nouveau document
Utilisation des gabarits de pages
Gestion des pages d'un document
Bases de la mise en page d'un document (taille des pages, marges, colonnes, fonds perdus)
Numérotation de base des pages
Repérage d'une marque de section dans le panneau Pages
Pagination avancée
Les grilles de ligne de base, grille de document
Règles et repères
Les blocs
Gestion des calques
Les différents formats des images

☆ Le texte

Utilisation de la barre de contrôle
Ajout de texte dans un bloc
Paramétrage des blocs de texte
Lier les blocs de texte
Principaux caractères masqués
Gestion des caractères et paragraphes
Insertion de caractères spéciaux, de saut, d'espaces
Listes à puces ou numérotées
Texte curviligne
Les bases de l'habillage de texte
Utilisation de la fonction Rechercher et remplacer
Vérification orthographique
Les polices

☆ Les styles

Mise en forme des paragraphes
Mise en forme des caractères
Les styles de paragraphe et caractères



OBJECTIFS

☆ Maîtriser les bases d'InDesign pour produire et optimiser des documents professionnels de mise en page, en respectant les contraintes techniques et graphiques, tout en garantissant la qualité et la conformité aux standards du secteur.

☆☆ Approfondir la maîtrise d'InDesign pour concevoir des mises en page avancées et personnalisées. Apprendre à utiliser les fonctionnalités avancées, comme les styles de paragraphe et de caractère, la gestion des calques, et les options d'exportation. Acquérir des compétences pour optimiser la qualité et la présentation des documents professionnels.

PRÉ-REQUIS

☆ Aucun
☆☆ Avoir au moins les bases du niveau opérationnel pour le logiciel InDesign

RECOMMANDATIONS

Avoir des connaissances de l'environnement informatique.

MODALITÉS

PUBLIC

Demandeurs d'emploi, particuliers, salariés, entreprises.

Toute personne souhaitant acquérir des compétences pour l'utilisation du logiciel et de toutes ses fonctionnalités annexes.

ÉVALUATION

En cours de formation : suivi des acquis.

Fin de formation : questionnaire de satisfaction et attestation de fin de formation.

PÉDAGOGIE

Formation en présentiel, distanciel, ou hybride.

Pédagogie active
« learning by doing » : la pratique au cœur de la formation à plus de 80%.

Formateur spécialisé dédié et référent pédagogique pour le suivi individuel de la formation.

Assiduité vérifiée par demi-journée avec émargement.

☆ Ajout de références

Création d'une table des matières

☆ Les tableaux

Création de tableaux
Mise en forme des tableaux
Contours et fond des tableaux

☆ L'interactivité

Hyperliens
Document PDF interactif
Formulaire

☆ Les images et le dessin

Images liées et incorporées
Édition dans Photoshop d'une image importée
Tracés et formes : les bases
Dessin avec l'outil crayon
Dessin avec l'outil plume
Paramétrage les contours
Tracé transparent et forme composée (pathfinder)
Modification d'un tracé
Les masques (supprimer le fond blanc d'une image)
Paramétrage de l'arrondi des angles d'un bloc
Déplacement, alignement et répartition d'objet

☆ La couleur

Application de couleur
Utilisation les nuanciers
Les teintes et la transparence
Les tons directs et la quadrichromie
L'outil nuances de dégradé
Transparence et aplatissement

☆ Production

Utilisation des bibliothèques Creative Cloud
Les différents formats d'enregistrement
Export au format pdf (impression, interactif)
Export au format JPEG et PNG
Repères d'impression et fonds perdus

☆☆ Interface, espace de travail

Définition des préférences et des paramètres par défaut
Bascule vers l'espace de travail Tactile

☆☆ Création et mise en page de documents

Gestion des gabarits parents et les gabarits enfants
Paramétrage d'une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document
Enregistrement de nombreux paramètres prédéfinis
Récupération des styles depuis un autre document
Gestion des habillages de texte complexes
Création de fichiers de livre

☆☆ Le texte

Modification les polices utilisées dans un document
Maîtrise de la fonction Rechercher/ Remplacer
Insertion une variable de texte
Modification des valeurs de justification
Paramétrage des notes de bas de page
Les objets ancrés
Générer un QR code
Utilisation du mode éditeur
Utilisation du texte conditionnel

☆☆ Les styles

Paramétrage des enchaînements de styles
Lettrine et styles imbriqués
Création de styles de tableau tout en imbriquant des styles de cellule au style de tableau
Création de styles d'objets

☆☆ Ajout de références

Création de notes de bas de page
Création d'une légende à partir d'une image
Création d'un index

☆☆ Les tableaux

Personnalisation avancée des tableaux
Styles de tableau et de cellule
Conversion des lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied.

☆☆ L'interactivité

Signets et balises
Boutons
Transition de page
Intégration de vidéos

☆☆ Les images et le dessin

Déplacement d'un bloc texte sur un bloc habillé
Agrandissement ou réduction homothétique d'un bloc avec une image
Exploitation de tous les Coller d'InDesign
Utilisation de l'ensemble des options de calques d'objet

☆☆ La couleur

Utilisation de couleurs provenant d'images importées
Le panneau effet
Utilisation avancée du panneau nuancier et couleur

☆☆ Partager

Partage et collaboration
Gestion des commentaires
Partage pour révision
Révision d'un document InDesign partagé

☆☆ Production

Ajout de métadonnées à son fichier
Surimpression
Impression de livrets
Publish Online
Maîtrise des bibliothèques Creative Cloud
Encre, séparation et linéatures de trame
Préparation à l'impression des séparations
Exportation au format HTML et Epub

☆☆ Automatisation

Scripts
Plugins
Fusion de données
Adobe capture